

C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME...

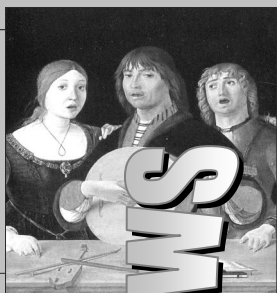
Accademia Musicale
Caliendo
Via Trivatore 55 - 80126 Napoli Tel. - 081 19563303
www.caliendo.it

Accademia Musicale
Caliendo
Via Trivatore 55 - 80126 Napoli Tel. - 081 19563303
www.caliendo.it

Al Teatro Mediterraneo di Napoli, il 10 Giugno, **C'era un ragazzo che come me...** spettacolo di fine anno della Scuola di Canto Moderno diretta da Gianfranco Caliendo, dedicato alle più importanti band italiane ed internazionali

Publicazione informativa

Anno XIV - N.15



ASSOCIAZIONE CULTURALE CALIENDO

CaliendoNews

www.caliendo.it

MOSTRA D'OLTREMARE



C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME...



actionaid

PACCHI, PEZZOTTI,
CEROTTI & BAND

Erano anni che **Gianfranco Caliendo** avrebbe voluto organizzare uno spettacolo musicale dedicato alle band. Dopo avere allestito **Cantautori e Voci stellari**, nei quali i suoi allievi interpretavano le vocalità e i compositori più pregiati della musica italiana, effettivamente mancava rileggere e rivivere una pagina altrettanto importante nel panorama della musica internazionale: Le band. Naturalmente il desiderio scaturiva dal percorso artistico della sua vita che lo aveva visto fondatore, leader, cantante e autore della band **Giardino dei Semplici**, da cui si è staccato nel 2012, dopo circa 38 anni. In effetti bisogna constatare che da un po' di anni, specie in Italia, le band sono un po' trascurate, spesso si dividono, perdono gli elementi più importanti e sono sempre più rari i casi di exploit eclatanti. Invece dai gruppi è da sempre scaturita

una grande energia musicale, proprio dovuta all'unione di forze creative e artistiche, che non ha nulla da invidiare ai cantautori e agli interpreti.

Quindi il percorso musicale di questa sera sarà basato sulla musica dei gruppi, delle band, o dei "complessi"....così come venivano chiamati negli anni 60 e 70. Tra gli internazionali che verranno reinterpretati annottiamo (d'obbligo) il mito **Beatles**, i **Bee Gees**, i **Queen**, i **Chicago**, poi le nuove leve, idoli dei ragazzi **One Direction** e **Maroon Five**.

Non mancheranno i **Gipsy King**, gli unici in lingua spagnola, il gruppo vocale **Abba**, e una band tutta al femminile: le **Destiny's child**. Anche i gruppi italiani sono di tutto rispetto. Ovviamente, saranno cantati i... **Pooh**, e tra i gruppi storici ancora i **Cugini di Campagna**, Gli **Alunni del sole**, che purtroppo di recente hanno perso la loro stella, **Paolo Morelli**, i **Ricchi e Poveri** con le loro voci, i **Matia Bazar**...e il gruppo di "casa" grazie alla sua voce originale: Il **Giardino dei Semplici**. Poi tra i gruppi dell'ultima generazione i ragazzi hanno scelto i **Modà** e i **Negramaro** e ci sarà spazio anche per una band "anomala" composta ormai da un solo elemento, cioè **Max Pezzali** che ha da sempre voluto denominare il suo progetto **883**. Quest'anno l'Associazione che affiancherà lo spettacolo di fine anno e che beneficerà della vendita del **cd** con le voci di tutti gli allievi del corso, sarà **Action Aid**, impegnata su vari fronti, e grazie ai suoi efficienti volontari, portano risorse dove c'è bisogno di tutto, nei paesi dove si soffre ancora la fame e hanno organizzato una rete di adozioni a distanza. Action Aid negli ultimi tempi è anche ricca di iniziative a favore dei quartieri disagiati cittadini.



act:onaid



5x1000
un gol contro la fame
codice fiscale di ActionAid
096 867 201 53
act:onaid

OPERAZIONE FAME

ActionAid è un'organizzazione internazionale indipendente impegnata nella lotta alle cause della fame nel mondo, della povertà e dell'esclusione sociale. Da oltre 40 anni siamo a fianco delle comunità del Sud del mondo per garantire loro migliori condizioni di vita e il rispetto dei diritti fondamentali.

Sviluppiamo i nostri progetti tenendo conto delle esigenze e priorità delle comunità locali e promuoviamo lo sviluppo sostenibile e duraturo nel tempo. Rappresentiamo la loro voce presso i governi e le istituzioni per chiedere un cambiamento delle politiche sociali ed economiche, affinché siano rimosse le cause profonde della povertà. Il nostro lavoro sul campo coinvolge circa 15 milioni di persone attraverso 800 progetti sviluppati in collaborazione con 2000 organizzazioni locali in quasi 50 paesi dell'Africa, America Latina e Asia.

Dal 2011 ActionAid ha deciso di iniziare il proprio lavoro anche sul territorio italiano, dove povertà ed esclusione sociale sono drammaticamente in crescita.

Abbiamo iniziato proprio da Napoli e la Campania, ed ora siamo presenti in 9 regioni. I nostri temi di impegno in Italia sono soprattutto il diritto al cibo, i diritti delle donne, i diritti di cittadinanza.

In Campania l'organizzazione ha un Referente Territoriale e 3 gruppi di attivisti a Napoli, Avellino e Scafati.

Per contattare il Referente Territoriale Marco Ehlardo i recapiti sono:

marco.ehlardo@actionaid.org - 3420837195

Per contattare gli attivisti di Napoli: napoli@actionaid.org

Ulteriori informazioni: www.actionaid.org



MilleVoci è uno spettacolo musicale distribuito in omaggio ad emittenti televisive e radiofoniche nazionali ed internazionali. Ogni edizione, annuale copre tutto lo stivale grazie a circa 260 emittenti, in Italia, Usa, Brasile e Canada.

A MilleVoci sono ospiti artisti noti della storia della musica italiana, ma uno spazio è riservato a bravi cantanti e gruppi emergenti, previo nostra selezione. MilleVoci è ormai divenuto un veicolo di visibilità che si traduce spesso in notorietà per molti o gradito ritorno alla ribalta per alcuni: è un fiore all'occhiello per chi, almeno una volta, vi partecipa.

Cantata da Gianni Nazzero, Giò Di Sarno, Gianni Drudi e Stefania Cento, la sigla di quest'anno è stata composta da Gianfranco Caliendo e Flora Contento.

Gli artisti emergenti possono presentare brani inediti o cover. I testi inediti dovranno essere in lingua italiana o dialettale, esenti da espressioni volgari ed offensive. Le cover possono essere in lingua diversa, a patto che siano note. Di seguito la documentazione necessaria da inviare via e-Mail a cast@millevoci.it oppure a cast@millevoci.eu.

- Files delle canzoni in formato mp3 (utili solo per la selezione);
- testi delle canzoni in formato word .doc con l'indicazione degli autori e delle durate;
- breve curriculum con due foto recenti (primo piano e figura intera);
- indirizzo eMail personale e contatto telefonico cellulare, possibilmente anche di utenza fissa.

ACCADEMIA CALIENDO

Gragnano, la collina sovrastante **Castellammare di Stabia**, alle porte dei monti Lattari, famosa nel mondo per i suoi pastifici, per la valle dei mulini, per il vino corposo e amabile, per il tipico "panuozzo" e anche per le fabbriche di abbigliamento da mare. Insomma una terra creativa e piena di risorse. Qui è nata una filiale dell'Accademia Caliendo, con la collaborazione di **Salvatore e Lisa Cesarano**, dirigenti dell'azienda di moda e spettacolo "**Les fashion**" che hanno messo a disposizione la bella sede all'interno dell'antico pastificio Garofalo, oggi elegante struttura nel cuore della cittadina. L'Accademia ha aperto i suoi corsi già lo scorso anno. Un ritorno per Gianfranco nell'area stabiese dove aveva cominciato ad insegnare circa 20 anni fa. In questo spettacolo si potranno già ascoltare alcuni dei talenti "sforinati" dalla filiale.



ACCADEMIA CALIENDO - VIA TROVATORE 55 - 80126 NAPOLI - 081 19363303 - 7260637

PIZZA MARCONI 9 (GALLERIA GAROFALO) GRAGNANO - 081 8733964

I protagonisti



Maky Maky Joy:

Chiara Esposito
Marta Grillo
Giovanni Mirino
Maria Musella



The Rockstar

Benedetta Carrino
Nancy De Stefano
Marika Di Tommaso
Eva Liberti
Chiara Nappo
Vittorio Salemme



The Butterfly

Alessia Biglietto
Federica De Gaetano
Marianna Mercurio
Martina Sistini
Beatrice Troiano



Manhattan Bridge

Federica Avolio
Dora Ballabile
Francesco Bossone
Mattia De Simone
Sabrina De Sio
Rosaria Illiano
Matteo Sorrentino



The Greatest voice

Edoardo Damiano
Luigi D'Angelo
Alessandra Errico
Emilia Mangiapia
Mattia Marino
Federica Papicelli
Alessia Paziienza



Ciclamino Band

Lorenzo Manacelli
Maria Rosa Iossa
Marisa Paesano



Enzo Di Fusco - lo vagabondo



I Cantantessi

Caterina Acampora
Erika Coticelli
Elena Lisa Esposito
Renato Formicola
Teresa Ruggiero
Antonella Lombardi
Maria Grazia Mosca
Giuseppe Ruggi
Michele Russo



Four divas

Sara Giacobbe
Roberta Coppola
Carla Plamieri
Giusy Vivenzio



Ciarrangiamm Band

Ilaria Basile
Rossella Caliendo
Sergio Carluccio
Flora Contento
Francesca Ferraro
Franco Mancuso
Imma Viano



I Semitono

Julia Costantino
Raffaele Criscuolo
Danilo De Miro
Giancarlo De Miro
Maria Di Fiore
Simona Tremante



Alti e Bassi

Alfredo Damiano
Bruno De Luca
Orsola Lanciato
Alessandra Palmieri
Giuseppe Panico



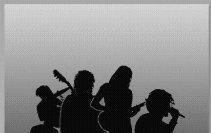
Presenta : **LORENZA LICENZIATI**
Organizzazione : **DANIELA VITO**
Service Audio Luci :
ON THE ROCKS SERVICE
DI GIUSEPPE VERTUCCI
Regia Video : **GENNY MORRA**
Studio recording: **OFFICINE DELLA MUSICA**
Fonico di Studio: **GENNY MUNGIVACCA**
Assistenza Canto Moderno:
MARIO GAROFALO
Responsabile Area Teatro
ADELE CALIENDO
Direzione artistica e arrangiamenti:
GIANFRANCO CALIENDO

ACCADEMIA CALIENDO - VIA TROVATORE 55 - 80126 NAPOLI - 081 19363303 - 7260637

PIZZA MARCONI 9 (GALLERIA GAROFALO) GRAGNANO - 081 8733964

Teatro il Piccolo

Giovedì 12 Giugno - ore 20 e 30
Il Laboratorio teatrale "Actor's lab"
dell'Accademia Caliendo presenta:



C'ERA UN RAGAZZO CHE COME ME ...AMAVA

viaggio tra le sfaccettature e le contraddizioni dell'amore
condito da assaggi musicali dei gruppi e delle band italiane

con:

Edoardo Damiano **Chiara Menido**
Massimo De Cicco **Fabrizio Mezza**
Marta Grillo **Francesco Pinto**
Gaia Jones **Annanunzia Vitolo**

e la partecipazione di Filippo Esposito Corcione



Regia :
ADELE CALIENDO

IN COLLABORAZIONE CON:

actionaid



ACCADEMIA CALIENDO - VIA TROVATORE 55 -
80126 NAPOLI - TEL 081 19363303/7260637

Era un vecchio sogno di Gianfranco quello di poter avere nella propria struttura un laboratorio teatrale contenitore di una nuova energia, che potesse completare e interagire con le altre discipline dell'Accademia, fino ad esserne parte integrale in un progetto orientato alla preparazione al **musical** e alla **commedia musicale**. Già operativo da qualche anno, **Actor's Lab**, quest'anno ha ottenuto grande affluenza e partecipazione di allievi, instaurando dei corsi a numero chiuso diretti da **Adele Caliendo**, instancabile, meticolosa ed esperta docente. Adele ha voluto, quest'anno, mettere in scena, con i suoi allievi più "fedeli" e in concomitanza con il saggio di Canto Moderno (il giorno 12 Giugno), **C'era un ragazzo che come me....amava**, un lavoro che racconta, attraversando vari autori, la magia, le sfaccettature e le contraddizioni dell'Amore. Insomma l'Accademia si finge di rosa...

OFFICINE DELLA MUSICA

FATTI SANTO - il musical

Di recente si sono tenuti nella sede dell'Accademia i casting per il Musical "**Fatti Santo**" ispirato alla figura e alla vita di **don Giustino Maria Russolillo**. Scritto da Gianfranco Caliendo e Flora Contento, il musical sarà anche tradotto in inglese e in portoghese per poter raggiungere anche le sedi vocazioniste inglesi e sudamericane. In settembre si ripeteranno altre selezioni.



OPENCHANCE

OpenChance
musicproduction

Finalmente una reale possibilità per i ragazzi che vogliono promuovere le proprie capacità artistiche usufruendo di strutture professionali e di esperti del settore. Nasce così **Openchance**, il cui pacchetto promozionale prevede la stesura di un brano inedito, registrazione e arrangiamento dello stesso, pubblicazione del disco su I Tunes e altre piattaforme digitali e videoclip a cura dell'IDEA Film. Un'occasione da non perdere....

MO' VENE NATALE

Tra le ultime produzioni di OFFICINE DELLA MUSICA, un grande riscontro ha avuto "**Mo' vene Natale**" disco di canzoni natalizie della tradizione partenopea interpretate da **Flora Contento**, con 2 inediti dall'interno, sempre in vernacolo. Presentato a Dicembre al Rico's pub, ha avuto grande diffusione anche grazie alle sorprendenti versioni di "Lacreme Napulitane", "Quanno nascente ninno" e "Stella d'argiento". Molto struggente il testo di "Natale senza 'e te" scritto dalla stessa Flora.



RADIO AMORE



Radio Amore di recente è stata premiata meritatamente come migliore Radio regionale italiana, e Francesco Palmieri, uno dei suoi dj di spicco, come miglior speaker radiofonico. Nata dalle spoglie di Radio Palepoli prima (1975) e di Radio Cuore poi, da quando la Radio si è resa indipendente è subito diventata tra le emittenti più ascoltate della Campania e ha anche 2 filiali siciliane, a Messina e Catania. Gestita con grande passione da Antonio Romano e dal figlio Daniele, la radio vanta un palinsesto originale e privo di "forzature" esterne, anche nel canale RADIO AMORE I MIGLIORI ANNI, l'unica emittente dove si possono ascoltare brani classici napoletani e canzoni anni 60, 70 e 80. A Radio Amore, Gianfranco Caliendo e Flora Contento hanno dedicato l'omonima canzone che ha avuto tra gli interpreti uniti insieme per la prima volta grandi band e artisti: Camaleonti, Homo Sapiens, Romans, Daniel Santacruz, Santo California e poi Francesca Alotta, Antonello Rondi, Stefano Artiaco, Antonio Agresti e naturalmente gli stessi due autori Gianfranco e Flora.

CANTO MODERNO — RECITAZIONE E DIZIONE -
BASSO - BATTERIA - CHITARRA ROCK - BLUES E CLASSICA - CUBASE -
FLAUTO - MANDOLINO - MUSICOTERAPIA - PERCUSSIONI - PIANO-
FORTE - SAX - SOLFEGGIO - TAMMORRA - TASTIERE - TROMBA
PROGRAMMAZIONE E ARRANGIAMENTI - TECNICA DELLA COMPOSIZIONE
MUSICALE E LETTERARIA - VIOLINO - VIOLA